

część opisowa

Lublin, dnia 20.08.2018 r.

ZAMAWIAJĄCY:

Fundacja VCC

adres: ul. Nałęczowska 30, 20-701 Lublin

NIP: 712 32 81 299

www.vccsystem.eu

Dane kontaktowe:

e-mail: info@vccsystem.eu

Tel.: 81 527 01 00

**ZAPYTANIE OFERTOWE
Nr RR01/2018/POWER 2.14**

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest **realizacja dwóch filmów zawodoznawczych dla zawodów Fryzjer i Technik usług fryzjerskich** w ramach realizacji projektu „**Przygotowanie i udostępnienie multimedialnych zasobów wspierających proces doradztwa zawodowego**” nr projektu **POWER.02.14.00-00-1002/18** (w dalszej części „Projekt”) współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego, w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, Oś priorytetowa II Efektywne polityki publiczne dla rynku pracy, gospodarki i edukacji, Działanie 2.14 Rozwój narzędzi dla uczenia się przez całe życie.

Celem realizacji zamówienia jest stworzenie obudowy multimedialnej do informacji zawodoznawczej dla 2 zawodów. Zadaniem filmów zawodoznawczych jest przedstawienie zawodu i osób go wykonujących w rzeczywistych warunkach pracy. Odbiorcą informacji zawodoznawczej wraz z obudową multimedialną jako zasobu wspierającego proces kształcenia zawodowego są przede wszystkim osoby realizujące zadania z zakresu doradztwa edukacyjno-zawodowego, szkoły i placówki systemu oświaty oraz ich organy prowadzące, a także uczniowie, rodzice i przedsiębiorcy. Przygotowany materiał będzie udostępniony na portalu ORE

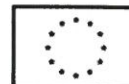
Przedmiot zamówienia wg. Wspólnego Słownika Zamówień - CPV:

92110000-5 Produkcja filmów kinowych i wideo oraz podobne usługi,

92111250-9 – Produkcja filmów informacyjnych.

Realizacja filmów zawodoznawczych obejmuje:

1. Opracowanie 2 scenariuszy filmów
2. Realizacja 2 filmów z aktorami i dialogami. Film dotyczący zawodu Technik usług fryzjerskich musi być zrealizowany w wersji dla młodzieży i osób dorosłych, film dotyczący zawodu Fryzjer musi być zrealizowany w wersji dla uczniów edukacji wczesnoszkolnej.
3. Opracowanie dodatkowych elementów filmów (grafiki, schematy, animacje, plansze)
4. Techniczne wykonanie nagrań audio do modułu (nagranie dialogów, podkładów lektorskich i dźwiękowych do elementów modułu sekwencja audio-wideo, komiksu.



5. Naniesienie poprawek – bez dodatkowego wynagrodzenia z tego tytułu - do przygotowanego materiału w ciągu 5 dni kalendarzowych od momentu otrzymania uwag od Zamawiającego. Zgodnie z założeniami projektu filmy będą oceniane przez następujące podmioty lub osoby:

- a. recenzentów oraz ekspertów MEN.
- b. Zamawiającego oraz osoby wskazane przez Zamawiającego

Czas na zgłoszenie poprawek wynosi 5 dni kalendarzowych od momentu otrzymania przez Zamawiającego uwag. Wykonawca zobowiązany jest do uwzględnienia zgłaszanych poprawek.

Termin realizacji zamówienia: 25.09.2018r.

Część I Scenariusze filmów:

Wykonawca zobowiązany jest do opracowania łącznie 2 scenariuszy filmów zawodoznawczych z aktorami i dialogami.

- a) Przed przystąpieniem do realizacji filmów zawodoznawczych Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć Zamawiającemu scenariusz nagrania, osobny dla każdego realizowanego materiału (filmu).
- b) Scenariusz powinien zawierać wytyczne dotyczące wszystkich elementów filmu - obrazu, dźwięku, zakresu merytorycznego: formy zamawianego materiału (film z udziałem aktorów, film animowany), jego przewidywanej orientacyjnej długości, przewidywanego biegu wydarzeń (fabuła, dokładny opis sekwencji zdarzeń, poszczególnych czynności), otoczenia (tła, scenografii) w materiale, treści pojawiających się voiceoverów lub kwestii aktorskich, muzyki, grafiki.
- c) Scenariusz do filmu musi powstać przed rozpoczęciem procesu produkcji. Istotne zmiany scenariusza, zwłaszcza dotyczące fabuły i treści voiceoverów, na etapie produkcji są niedopuszczalne.
- d) Sposób przedstawienia treści merytorycznej materiału (forma, język) powinna zostać dostosowana do jego odbiorców. Odbiorcą filmu zawodoznawczego Fryzjer są uczniowie edukacji wczesnoszkolnej, natomiast Technik usług fryzjerskich – młodzież i osoby dorosłe.
- e) Wykonawca zrealizuje scenariusze filmów w oparciu o wymogi metodyczne opracowane przez Zamawiającego zgodnie z szablonem scenariusza zdefiniowanym w poniższym dokumencie: https://www.ore.edu.pl/attachments/article/6993/Repozytorium_Tresci_Audiowizualnych.pdf
- f) Wykonawca będzie zobowiązany oddać kompletne scenariusze w terminie do 14.09.2018r.

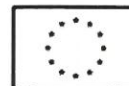
-
-

Część II Realizacja filmów z aktorami i dialogami:

Zamawiający wymaga, aby każdy film trwał nie krócej niż 8 minut i nie dłużej niż 10 minut.

Wymagania dotyczące filmów:

- a) Każdy film powinien zawierać czołówkę o spójnej szacie graficznej, z godnej ze wzorem przyjętym dla wszystkich filmów, która zostanie dostosowana do prezentowanego zawodu. Czołówka i napisy końcowe nie mogą trwać dłużej niż 10% długości całego filmu.
- b) Każdy film powinien zawierać prezentację stanowiska pracy pokazującą pełny zakres czynności wykonywanych na danym stanowisku oraz wykorzystywanych narzędzi uwzględniając zróżnicowanie miejsc gdzie dana praca jest wykonywana (minimum 2 miejsca pracy).
- c) Każdy film powinien zawierać podkład lektora uzupełniający informacje o pozostałych czynnościach zawodowych, które nie są możliwe do nagrania. Dopuszczalną formą uzupełniania informacji jest forma prezentacji (np. pokaz slajdów), przy uprzedniej zgodzie Zamawiającego.
- d) Każdy film powinien zawierać animowane tablice, na których zamieszczone są dane dotyczące m.in. możliwości zdobycia zawodu/formy kształcenia, kwalifikacji wyodrębnionych w zawodach, egzaminów, opisów zadań zawodowych, zawodów pokrewnych.



- e) Każdy film powinien zawierać informację o liczbie kwalifikacji wyodrębnionych w zawodach oraz nazewnictwa niektórych kwalifikacji wyodrębnionych w zawodach.
- f) Każdy film powinien zawierać informację o możliwości zdobycia kwalifikacji dla osób dorosłych przekwalifikujących się w ramach kwalifikacyjnych kursów zawodowych.
- g) Każdy film musi uwzględniać przedstawienie zawodu i osób go wykonujących w rzeczywistych warunkach pracy. Filmy powinny być nagrane w miejscu wykonywania danej pracy.
- h) Każdy film powinien zawierać planszę informacyjną zawierającą oznaczenia zgodne z wytycznymi obowiązującej Księgi Identyfikacji Wizualnej Narodowej Strategii Spójności, w tym co najmniej nazwę projektu, informację o współfinansowaniu ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój.

Ponadto, w ramach realizacji umowy do zadań Wykonawcy należy:

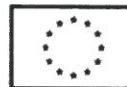
- a) rekrutacja i zatrudnienie profesjonalnej ekipy filmowej, w szczególności: minimum 1 reżysera oraz minimum 1 montażystę, operatorów obrazu, dźwiękowca, lektora, makijażystę, oraz innych osób niezbędnych do należytej realizacji zamówienia,
- b) zapewnienie aktorów (min. 3 osoby w każdym filmie) oraz lektorów wg. potrzeb związanych z zatwierdzonym przez Zamawiającego scenariuszem,
- c) zapewnienie i zorganizowanie planów zdjęciowych,
- d) zapewnienie sprzętu niezbędnego do należytej realizacji zamówienia.

Filmy powinny zostać wykonane zgodnie ze standardami sztuki filmowej, w rozdzielczości, w rozdzielczości 1920x1080 (1080p Full HD), format obrazu 16:9 oraz przeskalowanie każdego z filmów i przekazanie ich zamawiającemu w standardach: 720p, 480p, 360p, 240p w rozdzielczościach umożliwiającym wyświetlanie na ekranach wykorzystujących różne formaty obrazu ze szczególnym uwzględnieniem urządzeń mobilnych z systemami Android i IOS.

Wymagania techniczne

Ogólne wymagania techniczne do materiałów wideo:

- a) kontener MP4 - (MPEG4 Part 14 lub MPEG4 Part 12)
- b) 1 strumień wideo, kodowany h264 (MPEG-4 Part 10)
- c) wielokanałowe strumienie audio kodowane AAC-LC
 - a. pierwszy strumień audio - podstawowy (liczba kanałów 2.0 lub 5.1)
 - b. drugi strumień audio – audiodeskrypcja (liczba kanałów 2.0 lub 5.1)
- d) napisy
 - a. nazwane w/g schematu <nazwa_pliku_wideo>_<funkcja>.vtt
 - b. <funkcja> może oznaczać:
 - i. § subtitles - plik zawiera wyłącznie dialogi
 - ii. § captions - plik zawiera dialogi oraz opisy ważniejszych dźwięków i wskazanie kto mówi
 - c. pliki są w otwartym formacie WebVtt (<http://dev.w3.org/html5/webvtt/>)
 - d. materiał wideo powinien uwzględniać możliwość pojawienia się napisów. Należy zarezerwować miejsce na obrazie dla ich prezentacji, zgodnie ze wskazaniem pozycji z plików napisów i nie umieszczać w tym obszarze obrazu innych istotnych informacji.
 - e. pliki z napisami muszą być precyzyjnie zsynchronizowane czasowo z plikami wideo
 - f. należy zwrócić uwagę aby po jawiące się napisy nie nakładały się na istniejące już w



- g. obrazie wideo podpisy, napisy końcowe i początkowe. Napisy powinny pojawiać się w innym czasie lub być przesunięte w inne miejsce.
- h. kodowanie plików UTF8
- i. napisy będą prezentowane w aplikacji odtwarzacza opcjonalnie i alternatywnie
- e) ewentualne efekty 3D w obrazie są wspierane jedynie w poprzez anaglify

Ogólne wymagania techniczne do materiałów audio:

Materiały audio powinno być dostarczone w postaci plików WAV, MP3 lub MP4. Dla plików WAV wymagany jest kodek PCM. Dla plików MP4:

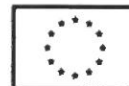
- a) kontener MP4 - (MPEG4 Part 14 lub MPEG4 Part 12)
- b) wielokanałowy strumień audio kodowany AAC-LC (liczba kanałów 2.0 lub 5.1)

Pozostałe wymagania w szczegółach kodowania.

Szczegółowe wymagania kodowania

Kodowanie h264

- profil Main / High
- rozdzielczość 1920x1080
- PAR 1:1
- przepływność: 20Mbit/s
- kodowanie entropii CABAC (zalecane)
- Ref frames: 6 (zalecane)
- B-frames: 1 (zalecane)
- subpixel mode: half and quarter (zalecane) Kodowanie AAC-LC wielokanałowego strumienia audio
- liczba kanałów: 1.0, 2.0 lub 5.1
- próbkowanie: 48kHz/16bit
- normalizacja poziomu audio: -3dB
- przepływność: 320 kb/s (1.0, 2.0), 640 kb/s (5.1) Kodowanie MP3 wielokanałowego strumienia audio • liczba kanałów: 1.0, 2.0
- próbkowanie: 48kHz/16bit
- normalizacja poziomu audio: -3dB
- przepływność: 320 kb/s



Kodowanie PCM wielokanałowego strumienia audio

- liczba kanałów: 1.0, 2.0
- próbkowanie: 48kHz/16bit
- normalizacja poziomu audio: -3dB

Wymagania dotyczące realizacji:

Zdjęcia do filmów powinny być realizowane w profesjonalnie przygotowanych planach zdjęciowych, zarówno w warunkach studyjnych, jak i naturalnych (miejsce wykonywania danego zawodu), przy użyciu profesjonalnego sprzętu do nagrań w wysokiej jakości. Profesjonalny plan zdjęciowy powinien zostać zaaranżowany w miejscu odpowiednim dla tematyki filmu na planie filmowym nie mogą pojawiać się odgłosy tła niezwiązane z tematyką filmu, ani w kadrze osoby lub przedmioty niezwiązane z tematyką filmu. Plan filmowy powinien zostać profesjonalnie oświetlony tak, żeby jego najważniejsze elementy były dobrze widoczne. Aktorzy występujący na planie powinni zostać odpowiednio ucharakteryzowani (strój pasujący do koncepcji filmu, makijaż filmowy, schludne uczesanie). Niedopuszczalne jest ukazywanie w zrealizowanych materiałach filmowych logotypów lub inna forma lokowania produktów komercyjnych. Wszelkie elementy scenografii planu nie mogą być brudne lub zniszczone, powinny być też odpowiednio dopasowane tematycznie, nie może ich być zbyt wiele (przeładowany plan). Oryginalnym językiem materiału powinien być język polski, zasada ta nie dotyczy cytatów lub materiałów archiwalnych.

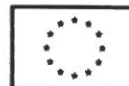
Wymagania dotyczące montażu:

Dynamika montażu w materiale powinna być dostosowana do charakteru materiału filmowego. Główną wytyczną podczas procesu montażu jest jak najdokładniejsze i zarazem najciekawsze ukazanie tematu filmu (np. wykonywania danego zawodu, przedstawienia danego stanowiska pracy). W celu jak najlepszego przedstawienia tematu filmu, zaleca się wykorzystywanie zdjęć zróżnicowanych pod względem kadrów, zrealizowanych w sposób poprawny (statyczne zdjęcia nie mają prawa drżeć, zdjęcia ruchome muszą być wykonywane w sposób harmonijny).

Część III: Opracowanie dodatkowych elementów filmów (grafiki, schematy, animacje, plansze)

W skład filmów o których mowa w pkt. 1 będą wchodzić dodatkowe elementy, tj. grafiki, schematy, animacje, plansze. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania następujących elementów filmów:

wykonanie animacji 2D (tablice animowane, prezentacje, scenki itp.). W filmie dla zawodu Fryzjer animacje (na zasadzie filmu animowanego/kreskówki) powinny wynosić pomiędzy 20% a 40% czasu trwania filmu zgodnie z wymogami i specyfiką przedstawianego zawodu. Animacja ma za zadanie uatrakcyjnić przekaz, a nie zastąpić rzeczywistą prezentację miejsca wykonywania danego zawodu. Całość przygotowanego materiału będzie poddana recenzji przez recenzentów Zamawiającego, a następnie przez ekspertów MEN. Akceptacja ostatecznej ilości animacji w filmie przez Wykonawcę jest uzależniona od opinii Recenzentów.



Wykonanie planszy informacyjnej zawierającej oznaczenia zgodne z wytycznymi obowiązującej Księgi Identyfikacji Wizualnej Narodowej Strategii Spójności, w tym co najmniej nazwę projektu, informację o współfinansowaniu ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój.

Zamawiający wymaga, żeby w każdym materiale wykorzystywane były jednolite elementy graficzne (wizytówki, napisy, plansze z infografiką) pod względem wielkości, czcionki itd., elementy graficzne mogą różnić się kolorystyką dostosowaną do danego wariantu realizowanego filmu.

Część IV: Techniczne wykonanie nagrań audio do modułu

W skład filmów o których mowa w pkt. 1 będą wchodzić elementy audio, nagrane oddzielnie dla każdego modułu.

Zamawiający wymaga, aby Wykonawca zapewnił profesjonalną realizację dźwięku, tj. zgranie ścieżek dźwiękowych, nagranie lektora, mastering. Wykonawca zapewni oryginalny podkład muzyczny, adekwatny do przedstawianej sceny, ich charakteru oraz przekazu, a także wariantu, dla którego realizowane jest dane nagranie.

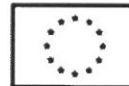
Wykonawca zaangażuje do nagrań profesjonalnego lektora zatrudnionego przez studio nagraniowe lub bank głosów. Wykorzystywane mogą być głosy męskie, żeńskie lub dziecięce, w zależności od potrzeb wariantu, który realizuje Wykonawca, oraz potrzeb zróżnicowania materiału. Nagrania lektorów, bądź elementów udźwiękowienia (odgłosy zwierząt, zjawisk) powinny zostać zrealizowane w profesjonalnym studiu nagraniowym lub, jeżeli realizowane są w miejscu wykonywania zawodów, profesjonalnym sprzętem nagrywającym. Zamawiający dopuszcza sytuację w której niektóre elementy udźwiękowienia będą zakupione przez Wykonawcę bibliotece lub banku dźwięków. Poziom muzyki wykorzystywanej jako tło w materiale powinien umożliwiać swobodne rozumienie wypowiedzi aktorów lub tekstu lektorskiego. We wszelkich nagraniach dźwiękowych nie mogą być słyszalne odgłosy nie będące przedmiotem nagrania (odgłosy tła i inne).

Wymagania techniczne:

Wielokanałowy strumień audio kodowany AAC - LC (liczba kanałów 2.0 lub 5.1).

SPOSÓB PRZYGOTOWANIA I SKŁADANIA OFERT

1. Ze strony Zamawiającego do kontaktów została upoważniona p. Justyna Baranowska-Olko, tel.: 577 155 622, e-mail: justyna.baranowska@vccsystem.eu, fax nr 81 527 01 01.
2. Siedziba Zamawiającego: **Fundacja VCC, ul. Nałęczowska 30, 20-701 Lublin.**
3. Złożenie oferty polega na wypełnieniu „części ofertowej” oraz przesłaniu całego dokumentu (tj. „części opisowej” oraz „części ofertowej”) wraz z wszelkimi wymaganymi załącznikami: pisemnie do siedziby Zamawiającego. W przypadku oferty pisemnej, ofertę wraz z pozostałymi dokumentami należy złożyć w nieprzezroczystej, zabezpieczonej przed otwarciem kopercie. Kopertę należy opisać następująco: **„Oferta w postępowaniu nr RR 01/2018/POWER 2.14 realizację dwóch filmów zawodoznawczych dla zawodów Fryzjer i Technik usług fryzjerskich w ramach projektu „Przygotowanie i udostępnienie multimedialnych zasobów wspierających proces doradztwa zawodowego”**”. Na kopercie oprócz opisu jw. zaleca się umieścić nazwę i adres Wykonawcy.
4. Oferta musi być złożona do dnia **29.08.2018 r.** do godziny 16.00. Decyduje godzina wpływu oferty do Zamawiającego. W formie pisemnej oferty można złożyć w godzinach pracy biura od 8.00 do 16.00 w dni robocze (od poniedziałku do piątku). Oferty złożone po terminie zostaną zwrócone bez otwierania.



5. Zamawiający nie odsyła złożonych w terminie ofert.
6. Każdy wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
7. Wykonawca ponosi wyłączne koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.
8. Nieodłączny element oferty stanowi „część opisowa” oraz „część ofertowa”.
9. Oferta musi być uzupełniona w języku polskim.
10. Podana w ofercie cena musi być wyrażona w złotych polskich [PLN]. Cena oferty musi uwzględniać wszystkie wymagania opisane w zapytaniu ofertowym oraz obejmować wszelkie koszty, jakie poniesie wykonawca w związku z realizacją zamówienia, zgodnie z obowiązującymi przepisami dotyczącymi realizacji przedmiotu zamówienia. Cena będzie uwzględniała wszelkie należności publicznoprawne, jakie obowiązany będzie uścić wykonawca lub zamawiający z tytułu realizacji zamówienia.
11. Zamawiający zabrania jakichkolwiek modyfikacji treści dokumentów, za wyjątkiem miejsc służących do wypełnienia oferty.
12. Oferta wymaga podpisu osób uprawnionych do reprezentowania wykonawcy zgodnie z wymaganiami ustawowymi. Jeśli ofertę podpisuje inna osoba, wykonawca zobowiązany jest razem z ofertą przedłożyć stosowne pełnomocnictwo. Wykonawca zobowiązany jest do załączenia do oferty dokumentu, z którego wynika sposób reprezentacji Wykonawcy, o ile dokument taki nie jest dostępny w ogólnodostępnych rejestrach (np. KRS, CEiDG).
13. W przypadku składania kserokopii dokumentów kopia ta winna być poświadczona za zgodność z oryginałem przez wykonawcę, zgodnie z zasadami reprezentacji. Poświadczenie musi być opatrzone adnotacją „za zgodność z oryginałem”.
14. Jakiegokolwiek odstępstwo od wyżej opisanego sposobu przygotowania oferty jest równoznaczne z jej odrzuceniem, ze względu na niespełnienie kryteriów formalnych.
15. Wykonawca jest związany ofertą przez okres, co najmniej 30 dni od daty oferty.

OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Wybór Wykonawcy będzie się odbywał na podstawie **rozeznania rynku** określonego przez „Wytyczne w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014-2020” Ministra Rozwoju i Finansów z dnia 19.07.2017 r. (MR/H 2014-2020/23(3)07/2017), **bez stosowania procedur określonych w ustawie z dnia 29 stycznia 2004r. – prawo zamówień publicznych**.

Wykonawca zobowiązuje się w toku realizacji umowy do bezwzględnego stosowania Wytycznych w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014–2020.

1. Warunki udziału w postępowaniu:

Do składania ofert zapraszamy Wykonawców, którzy spełniają łącznie wszystkie poniższe warunki:

A. Posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie zapewniające należyte wykonanie zamówienia.

Opis sposobu dokonywania oceny spełnienia tego warunku:

Wykonawca w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert, zrealizował co najmniej 5 filmów z tematyki podobnej do przedmiotu zamówienia, tj. filmów zawodoznawczych oraz/ lub filmów w zakresie doradztwa zawodowego przedstawiających wykonywanie danego zawodu.

Spełnianie warunku będzie weryfikowane w oparciu o „Wykaz zrealizowanych filmów” stanowiący załącznik nr 2 do oferty.

B. Posiadają niezbędny potencjał osobowy do wykonania zamówienia



Opis sposobu dokonywania oceny spełnienia tego warunku:

Wykonawca dysponuje co najmniej 1 (jednym) reżyserem, który posiada:

- co najmniej 3 letnie doświadczenie w reżyserowaniu filmów,
- doświadczenie w reżyserii co najmniej 5 filmów zawodowców oraz/ lub filmów z zakresu doradztwa zawodowego przedstawiających wykonywanie danego zawodu.

Wykonawca dysponuje co najmniej 1 (jednym) montażystą, który posiada:

- co najmniej 3 letnie doświadczenie jako montażysta produkcji filmowych,
- doświadczenie w pracy jako montażysta produkcji filmowych w co najmniej 5 filmach.

Spełnianie warunku będzie weryfikowane w oparciu o „Wykaz potencjału osobowego” stanowiący załącznik nr 3 do oferty

C. Posiadają niezbędny potencjał techniczny do wykonania zamówienia

Opis sposobu dokonywania oceny spełnienia tego warunku:

Zamawiający nie dokonuje opisu sposobu oceny spełnienia tego warunku. Wykonawca podpisując ofertę jednocześnie oświadcza spełnienie tego warunku.

D. Znajdują się w sytuacji ekonomicznej lub finansowej zapewniającej należyte wykonanie zamówienia

Opis sposobu dokonywania oceny spełnienia tego warunku:

Zamawiający nie dokonuje opisu sposobu oceny spełnienia tego warunku. Wykonawca podpisując ofertę jednocześnie oświadcza spełnienie tego warunku.

E. Nie są powiązani z Zamawiającym osobowo lub kapitałowo.

Przez powiązania osobowe lub kapitałowe rozumie się wzajemne powiązania między Wykonawcą a Zamawiającym lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu Zamawiającego lub osobami wykonującymi w imieniu Zamawiającego czynności związane z przeprowadzeniem procedury wyboru Wykonawcy, polegające w szczególności na:

1. uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej;
2. posiadaniu co najmniej 10 % udziałów lub akcji o ile niższy próg nie wynika z przepisów prawa lub nie został określony przez IZ PO;
3. pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika;
4. pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa drugiego stopnia lub powinowactwa drugiego stopnia w linii bocznej lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.

Spełnianie warunku będzie weryfikowane w oparciu o oświadczenie stanowiące załącznik nr 1 do oferty

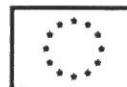
F. Nie należą do kategorii Wykonawców wykluczonych z postępowania, tj.:

1. Wykonawców, którzy, z przyczyn leżących po ich stronie, nie wykonali albo nienależycie wykonali w istotnym stopniu wcześniejszą umowę w sprawie zamówienia publicznego lub umowę koncesji, zawartą z zamawiającym, co doprowadziło do rozwiązania umowy lub zasądzenia odszkodowania;

Opis sposobu spełnienia warunku:

Zamawiający nie dokonuje opisu sposobu oceny spełnienia tego warunku. Wykonawca podpisując ofertę jednocześnie oświadcza spełnienie tego warunku.

2. Wykonawców, w stosunku do których otwarto likwidację, w zatwierdzonym przez sąd układzie w postępowaniu restrukturyzacyjnym jest przewidziane zaspokojenie wierzycieli przez likwidację jego majątku lub sąd zarządził



likwidację jego majątku w trybie art. 332 ust. 1 ustawy z dnia 15 maja 2015 r. - Prawo restrukturyzacyjne (Dz.U.2017.1508 tj. z dnia 2017.08.08, z późn. zm.) lub którego upadłość ogłoszono, z wyjątkiem wykonawcy, który po ogłoszeniu upadłości zawarł układ zatwierdzony prawomocnym postanowieniem sądu, jeżeli układ nie przewiduje zaspokojenia wierzycieli przez likwidację majątku upadłego, chyba że sąd zarządził likwidację jego majątku w trybie art. 366 ust. 1 ustawy z dnia 28 lutego 2003 r. - Prawo upadłościowe (Dz.U.2017.2344 tj. z dnia 2017.12.15, z późn. zm.);

Opis sposobu spełnienia warunku:

Zamawiający nie dokonuje opisu sposobu oceny spełnienia tego warunku. Wykonawca podpisując ofertę jednocześnie oświadcza spełnienie tego warunku.

3. Wykonawców, wobec których wydano prawomocny wyrok sądu lub ostateczną decyzję administracyjną o zaleganiu z uiszczeniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, chyba że wykonawca dokonał płatności należnych podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne wraz z odsetkami lub grzywnami lub zawarł wiążące porozumienie w sprawie spłaty tych należności;

Opis sposobu spełnienia warunku:

Zamawiający nie dokonuje opisu sposobu oceny spełnienia tego warunku. Wykonawca podpisując ofertę jednocześnie oświadcza spełnienie tego warunku.

4. Osoby fizyczne, które prawomocnie skazano za przestępstwo:

- o którym mowa w art. 165a, art. 181-188, art. 189a, art. 218-221, art. 228-230a, art. 250a, art. 258 lub art. 270- 309 ustawy z dnia 6 czerwca 1997 r. - Kodeks karny (Dz.U.2017.2204 tj. z dnia 2017.11.29, z późn. zm.) lub art. 46 lub art. 48 ustawy z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie (Dz.U.2017.1463 tj. z dnia 2017.07.31, z późn. zm.),
- o charakterze terrorystycznym, o którym mowa w art. 115 § 20 ustawy z dnia 6 czerwca 1997 r. - Kodeks karny,
- skarbowe,
- o którym mowa w art. 9 lub art. 10 ustawy z dnia 15 czerwca 2012 r. o skutkach powierzania wykonywania pracy cudzoziemcom przebywającym wbrew przepisom na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej (Dz. U. poz. 769);

Opis sposobu spełnienia warunku:

Zamawiający nie dokonuje opisu sposobu oceny spełnienia tego warunku. Wykonawca podpisując ofertę jednocześnie oświadcza spełnienie tego warunku.

5. Wykonawców będących podmiotem zbiorowym, wobec których sąd orzekł zakaz ubiegania się o zamówienia publiczne na podstawie ustawy z dnia 28 października 2002 r. o odpowiedzialności podmiotów zbiorowych za czyny zabronione pod groźbą kary (Dz.U.2018.703 tj. z dnia 2018.04.10, z późn. zm.);

Opis sposobu spełnienia warunku:

Zamawiający nie dokonuje opisu sposobu oceny spełnienia tego warunku. Wykonawca podpisując ofertę jednocześnie oświadcza spełnienie tego warunku.

6. Wykonawców, których urzędującego członka jego organu zarządzającego lub nadzorczego, wspólnika spółki w spółce jawnej lub partnerskiej albo komplementariusza w spółce komandytowej lub komandytowo-akcyjnej lub prokurenta prawomocnie skazano za przestępstwo, o którym mowa w art. 24 ust. 1 pkt 13 Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych.

Opis sposobu spełnienia warunku:

Zamawiający nie dokonuje opisu sposobu oceny spełnienia tego warunku. Wykonawca podpisując ofertę jednocześnie oświadcza spełnienie tego warunku.



7. Złożyli nieprawdziwe informacje mające wpływ na wynik prowadzonego postępowania;

Opis sposobu spełnienia warunku:

Zamawiający nie dokonuje opisu sposobu oceny spełnienia tego warunku. Wykonawca podpisując ofertę jednocześnie oświadcza spełnienie tego warunku.

8. Nie złożyli oświadczenia o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu lub dokumentów potwierdzających spełnianie tych warunków lub złożone dokumenty zawierają błędy.

Opis sposobu spełnienia warunku:

Zamawiający nie dokonuje opisu sposobu oceny spełnienia tego warunku. Wykonawca podpisując ofertę jednocześnie oświadcza spełnienie tego warunku.

KRYTERIA OCENY OFERT

Po spełnieniu przez wykonawców wszystkich wskazanych wyżej kryteriów i warunków udziału w postępowaniu (w tym braku powiązań kapitałowych i osobowych), każda ważna oferta poddana zostanie ocenie punktowej.

Zamawiający przy wyborze oferty będzie się kierować:

- 1) kryterium **60% cena oraz**
- 2) kryterium **40 % dodatkowe doświadczenie Wykonawcy**

1. Opis sposobu obliczania kryterium cena.

Cena powinna być podana w złotych wraz ze wszystkimi należnymi podatkami i obciążeniami.

Punkty przyznawane za kryterium cena będą liczone wg następującego wzoru:

$$C = (C_{\min} : C_0) \times 100$$

gdzie:

C – liczba punktów przyznana danej ofercie,

C_{\min} – najniższa cena spośród ważnych ofert,

C_0 – cena obliczona badanej oferty.

2. Opis sposobu obliczania kryterium dodatkowe doświadczenie Wnioskodawcy

Zamawiający przyzna punkty za dodatkowe doświadczenie Wykonawcy na podstawie liczby zrealizowanych filmów, wykazanych w treści załącznika nr 2 „Wykaz zrealizowanych filmów zawodoznawczych oraz/ lub filmów w zakresie doradztwa zawodowego przedstawiających wykonywanie danego zawodu”, ponad minimalną liczbę wymaganą w warunkach udziału w postępowaniu.

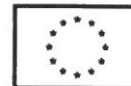
Maksymalna liczba punktów do uzyskania przez Wykonawcę w kryterium dodatkowe doświadczenie Wnioskodawcy wynosi 40.

W kryterium numer 2 Zamawiający przyzna punkty wg. następującego schematu:

$$D = (DOB / DON) \times 40 \% \times 100$$

gdzie:

D – liczba punktów w ramach kryterium „Dodatkowe doświadczenie Wykonawcy”;



DOB – liczba filmów oferty ocenianej;

DON – najwyższa liczba filmów spośród ocenianych ofert;

Punkty za kryterium dodatkowe doświadczenie Wnioskodawcy będą liczone następująco:

- a) 5 zrealizowanych filmów zawodowców oraz/ lub filmów w zakresie doradztwa zawodowego przedstawiających wykonywanie danego zawodu – 0 punktów;
- b) 6 – 7 zrealizowanych filmów zawodowców oraz/ lub filmów w zakresie doradztwa zawodowego przedstawiających wykonywanie danego zawodu – 10 punktów;
- c) 8 – 9 zrealizowanych filmów zawodowców oraz/ lub filmów w zakresie doradztwa zawodowego przedstawiających wykonywanie danego zawodu – 20 punktów;
- d) 10 – 11 zrealizowanych filmów zawodowców oraz/ lub filmów w zakresie doradztwa zawodowego przedstawiających wykonywanie danego zawodu – 30 punktów;
- e) 12 i więcej zrealizowanych filmów zawodowców oraz/ lub filmów w zakresie doradztwa zawodowego przedstawiających wykonywanie danego zawodu – 40 punktów.

3. Ostateczna łączna punktacja dla każdej oferty stanowić będzie sumę punktów przyznanych w poszczególnych kryteriach oceny ofert.

Ważna oferta, która uzyska najwyższą liczbę punktów (suma kryteriów C + D) uznana zostanie za najkorzystniejszą.

4. W trakcie badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Oferentów wyjaśnień lub dodatkowych informacji lub dokumentów dotyczących treści złożonych ofert.

5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do korygowania oczywistych omyłek pisarskich lub rachunkowych w treści oferty o czym informuje Oferenta. Jeżeli oferent w ciągu 2 dni od przesłania informacji o dokonaniu korekty oczywistej omyłki nie poinformuje Zamawiającego o zaakceptowaniu dokonanej korekty Oferta zostanie odrzucona i nie będzie podlegała dalszej ocenie.

6. Wykonawca, którego oferta zostanie wybrana zostanie wezwany do podpisania umowy. Podpisanie umowy na realizację przedmiotu zamówienia nastąpi w siedzibie Zamawiającego w sposób ustalony indywidualnie z wybranym Wykonawcą.

POZOSTAŁE POSTANOWIENIA

- 1. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych.
- 2. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert wariantowych.
- 3. Oferta ze strony Wykonawcy musi spełniać wszystkie wymagania stawiane w zapytaniu ofertowym i być złożona na wzorze oferty dołączonym do niniejszego zapytania.
- 4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zamknięcia postępowania bez wyboru ofert/odwołania postępowania/unieważnienia postępowania na każdym etapie, w tym także po upływie terminu składania ofert, bez podawania przyczyny. W takim wypadku wykonawcy nie przysługują względem Zamawiającego jakiegokolwiek roszczenia.
- 5. Zamawiający może w toku badania i oceny ofert żądać od wykonawców wyjaśnień oraz dokumentów dotyczących treści złożonych ofert.
- 6. Decyzja Zamawiającego o odrzuceniu oferty jest decyzją ostateczną.
- 7. W przypadku, gdy wybrany wykonawca odstąpi od podpisania umowy z Zamawiającym, możliwe jest podpisanie przez Zamawiającego umowy z kolejnym wykonawcą, który w postępowaniu uzyskał kolejną najwyższą liczbę punktów.
- 8. Zamawiający jest uprawniony do poprawienia w tekście oferty oczywistych omyłek pisarskich, niezwłocznie zawiadamiając o tym danego wykonawcę. W przypadku rozbieżności, co do kwoty oferty, za cenę oferty Zamawiający przyjmuje kwotę wpisaną słownie.
- 9. Istotne postanowienia umowne, które zostaną wprowadzone do umowy:
 - A. Wykonawca w ramach wynagrodzenia zobowiązany będzie, w odniesieniu do wszystkich utworów ustalonych w ramach realizacji umowy, do przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych, bez ograniczeń czasowych i



terytorialnych, z wyłącznym prawem do udzielania zezwoleń na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, m. in. na następujących polach eksploatacji:

- a. utrwalanie utworów w dowolnie wybranej przez Zamawiającego formie i w dowolny sposób,
- b. utrwalanie na wszelkich znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy nośnikach, a w szczególności na nośnikach magnetycznych i elektronicznych,
- c. zwielokrotnianie każdą techniką znaną w chwili zawarcia niniejszej umowy, w tym na każdym nośniku audiowizualnym, a w szczególności na nośniku video, taśmie światłoczułej, magnetycznej i dysku komputerowym oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego,
- d. trwałe lub czasowe zwielokrotnianie utworów - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, zwielokrotnianie w całości lub części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie,
- e. wprowadzanie, wyświetlanie, stosowanie, przekazywanie i przechowywanie utworów na nośnikach elektronicznych,
- f. publiczne wystawianie, wyświetlanie, publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym także wprowadzanie utworów do obiegu poprzez sieć Internet,
- g. wprowadzanie do pamięci komputera,
- h. wykorzystanie na stronach internetowych i w utworach multimedialnych

Ponadto Wykonawca zobowiązany będzie do zapewnienia Zamawiającemu, iż twórcy utworów nie będą wykonywali autorskich praw osobistych w zakresie rzetelnego wykorzystania utworu, nienaruszalności treści i formy, decydowania o pierwszym udostępnieniu publiczności oraz nadzoru nad sposobem korzystania z utworu wobec Zamawiającego. Wykonawca zapewni Zamawiającemu możliwość decydowania o oznaczaniu utworu/utworów nazwiskiem autora lub udostępnianiu go anonimowo.

B. Wykonawca w szczególny sposób zobowiązany jest do uwzględnienia w toku realizacji umowy, przepisów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), szczególnie w zakresie prawa do usunięcia danych. Wykonawca zobowiązany będzie do takiego zawarcia umów z osobami których wizerunek został uwieczniony na filmach, aby w przypadku skorzystania przez daną osobę z prawa do usunięcia danych na podstawie art. 17 ww. Rozporządzenia, została zachowana inna podstawa przetwarzania.

C. Za naruszenie przez Wykonawcę warunków realizacji dostawy określonych w zapytaniu ofertowym i umowie Zamawiający naliczy Wykonawcy kary umowne w wysokości:

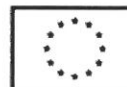
- a) 2 % wartości brutto umowy za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia w realizowaniu usługi w stosunku do zobowiązania określonego w ofercie;
- b) do 5% wartości brutto umowy za każdy inny przypadek naruszenia warunków umowy, w szczególności w sytuacjach:
 - realizacji przez Wykonawcę umowy niezgodnie z ustalonym harmonogramem bez uprzedniej zgody Zamawiającego;
 - przedkładania w toku realizacji umowy nierzetelnych, fałszywych oświadczeń lub podrobionych, przerobionych lub stwierdzających nieprawdę dokumentów lub też popełnienie innego oszustwa;
 - innych przypadków niewykonywania przez Wykonawcę umowy zgodnie z jej postanowieniami lub działań czy zaniechań Wykonawcy uniemożliwiających Zamawiającemu prawidłową realizację Projektu.

D. Umowa zawierać będzie także zapisy:

- a) zastrzegające Zamawiającemu możliwość potrącenia naliczonych kar umownych z wynagrodzenia należnego Wykonawcy;
- b) zastrzegające Zamawiającemu możliwość dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania przenoszącego wysokość naliczonych i potrąconych kar umownych, na zasadach ogólnych;



- E. Umowa w zakresie opisu sposobu rozliczeń i wypłaty wynagrodzenia zawierać będzie zapisy:
- a) uzależniające wypłatę wynagrodzenia od prawidłowo wystawionej i doręczonej faktury;
 - b) uzależniające możliwość wystawienia faktury od dokonania przez Zamawiającego ostatecznego odbioru przedmiotu zamówienia potwierdzonego protokołem odbioru;
 - c) uzależniające termin płatności wynagrodzenia Wykonawcy od terminu wpłynięcia na konto Zamawiającego środków dofinansowania na realizację Projektu przeznaczonych na pokrycie wydatków związanych z realizacją umowy i zastrzegające tym samym możliwe opóźnienia w zapłacie wynagrodzenia z tego wynikające;
- F. W umowie o realizację zamówienia znajdują się zapisy przewidujące możliwość dokonywania istotnych zmian postanowień umowy w zakresie terminu realizacji zamówienia, w przypadku opóźnienia terminów otrzymania uwag recenzentów/ekspertów. W takim wypadku termin na wykonanie zamówienia wyznaczy Zamawiający.
10. Ewentualne pytania dotyczące niniejszego Zapytania ofertowego należy kierować do Zamawiającego wyłącznie pisemnie lub pocztą elektroniczną na adresy osób wskazanych do kontaktów z Zamawiającym w pkt. 5 zapytania, najpóźniej do dnia 24.08.2018r. Odpowiedź zostanie przesłana wyłącznie w formie elektronicznej, na adres poczty elektronicznej wskazany przez pytającego lub adres poczty elektronicznej nadawcy nie później niż w ciągu 3 dni roboczych od otrzymania pytania. Jeśli pytanie dotyczące treści zapytania wpłynęło po wyznaczonym terminie Zamawiający może pozostawić pytanie bez odpowiedzi.
11. Wszelkie koszty poniesione w związku z udziałem w przedmiotowym postępowaniu Oferent pokrywa na własny koszt i ryzyko, i w związku z tym nie przysługują mu żadne roszczenia wobec Zamawiającego w szczególności w przypadku odrzucenia złożonej przez niego oferty.
12. Od rozstrzygnięcia niniejszego postępowania nie przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w przepisach ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych.



część ofertowa

OFERTA

.....
.....
.....
.....

Pełne dane Wykonawcy wraz z adresem lub pieczęć firmowa, nr telefonu

Oferta w postępowaniu nr RR 01/2018/POWER 2.14 realizację dwóch filmów zawodoznawczych dla zawodów Fryzjer i Technik usług fryzjerskich w ramach realizacji projektu „Przygotowanie i udostępnienie multimedialnych zasobów wspierających proces doradztwa zawodowego” nr projektu POWR.02.14.00-00-1002/18 współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego, w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, Oś priorytetowa II Efektywne polityki publiczne dla rynku pracy, gospodarki i edukacji, Działanie 2.14 Rozwój narzędzi dla uczenia się przez całe życie.

1. Proponowana cena brutto za opracowanie scenariuszy filmów (za całość):

..... zł (słownie: złotych).

2. Proponowana cena brutto za realizację filmów z aktorami i dialogami (za całość):

..... zł (słownie: złotych).

3. Proponowana cena brutto za opracowanie dodatkowych elementów filmów (grafiki, schematy, animacje, plansze) (za całość):

..... zł (słownie: złotych).

4. Proponowana cena brutto za techniczne wykonanie nagrań audio do modułu (za całość):

..... zł (słownie: złotych).

Łączna kwota brutto oferty: zł (słownie: złotych).

Składając ofertę w imieniu Oferenta, oświadczam, że:

1. oferent zapoznał się ze wszystkimi informacjami zawartymi w Zapytaniu ofertowym, i nie wnosi do niego zastrzeżeń oraz uzyskał informacje niezbędne do przygotowania oferty;
2. oferowana całkowita cena brutto obejmuje wszystkie koszty niezbędne do prawidłowego zrealizowania przedmiotu zamówienia, narzuty na cenę, należne podatki i opłaty, w tym ewentualnie występujący podatek VAT; cena ofertowa jest maksymalnym wynagrodzeniem brutto należnym wykonawcy z tytułu realizacji umowy; w przypadku osób fizycznych, nie prowadzących działalności gospodarczej, cena ofertowa jest maksymalnym wynagrodzeniem należnym wykonawcy z tytułu realizacji umowy wraz ze wszystkimi pochodnymi wymaganymi wg. przepisów prawa (tzw. koszt całkowity);



3. oferent związany jest niniejszą ofertą przez okres **30 dni** od upływu terminu składania ofert;
4. oferent akceptuje wskazane w Zapytaniu ofertowym zapisy istotnych postanowień umownych, które zostaną wprowadzone do przyszłej umowy zawieranej z wybranym oferentem, w szczególności w zakresie warunków realizacji zamówienia, obowiązków i odpowiedzialności Wykonawcy względem Zamawiającego czy Instytucji Pośredniczącej/Instytucji Zarządzającej oraz terminu i sposobu płatności wynagrodzenia z tytułu realizacji umowy;
5. **w przypadku wyboru oferty zobowiązuje się do zawarcia z Zamawiającym umowy na wykonanie przedmiotu zamówienia w formie pisemnej w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego;**
6. **oferent spełnia warunki udziału w postępowaniu zgodnie z wymaganiami określonymi w treści Zapytania ofertowego.**
7. **oferent nie jest powiązany z Zamawiającym Fundacją VCC osobowo lub kapitałowo.**

Pouczenie:

Przez powiązania osobowe lub kapitałowe rozumie się wzajemne powiązania między Wykonawcą a Zamawiającym lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu Zamawiającego lub osobami wykonującymi w imieniu Zamawiającego czynności związane z przeprowadzeniem procedury wyboru Wykonawcy, polegające w szczególności na:

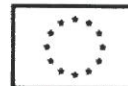
- a. *uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej;*
 - b. *posiadaniu co najmniej 10% udziałów lub akcji, o ile niższy próg nie wynika z przepisów prawa lub nie został określony przez IZ PO;*
 - c. *pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika;*
 - d. *pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa drugiego stopnia lub powinowactwa drugiego stopnia w linii bocznej lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.*
8. nie zachodzą wobec Oferenta przesłanki stanowiące podstawę do wykluczenia z udziału w postępowaniu wskazane w pkt. 4.7 zapytania ofertowego;
 9. oferent zobowiązuje się do wykonania przedmiotu zamówienia zgodnie ze złożoną ofertą z uwzględnieniem wszystkich wymagań Zamawiającego wynikających z Zapytania ofertowego.

Świadoma/-y odpowiedzialności – w tym także odpowiedzialności karnej na podstawie art. 297 § 1 Kodeksu karnego – za podanie nieprawdziwych, nierzetelnych lub wprowadzających w błąd informacji o istotnym znaczeniu dla uzyskania zamówienia oraz odpowiedzialności za podanie informacji mających wpływ lub mogących mieć wpływ na wynik prowadzonego postępowania - **niniejszym oświadczam, iż podane wyżej informacje są zgodne z prawdą.**

Miejscowość i data

.....

Podpis i pieczęć Wykonawcy



Załącznik numer 1

OŚWIADCZENIE O BRAKU POWIĄZAŃ Z ZAMAWIAJĄCYM

Oświadczam, że nie jestem powiązany/a z Zamawiającym Fundacją VCC kapitałowo lub osobowo.

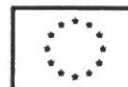
Przez powiązania kapitałowe lub osobowe rozumie się wzajemne powiązania między Zamawiającym lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu Zamawiającego lub osobami wykonującymi w imieniu Zamawiającego czynności związane z przeprowadzeniem procedury wyboru wykonawcy a wykonawcą, polegające w szczególności na:

- a) uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej,
- b) posiadaniu co najmniej 10% udziałów lub akcji, o ile niższy próg nie wynika z przepisów prawa lub nie został określony przez IZ PO,
- c) pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika,
- d) pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa drugiego stopnia lub powinowactwa drugiego stopnia w linii bocznej lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.

Miejscowość i data

.....

Podpis i pieczęć Wykonawcy



Załącznik numer 2

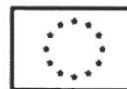
Wykaz zrealizowanych filmów zawodoznawczych oraz/ lub filmów w zakresie doradztwa zawodowego przedstawiających wykonywanie danego zawodu

Lp.	Okres realizacji filmu	Nazwa i opis filmu	Producent filmu
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			

Miejscowość i data

.....

Podpis i pieczęcie Wykonawcy



Załącznik numer 3

Wykaz potencjału osobowego

Lp.	Imię i nazwisko	Stanowisko/Informacje na temat osoby	Podstawa do dysponowania
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			

Miejscowość i data

.....

Podpis i pieczęcie Wykonawcy